

# ★ INFO PÊCHE ★ SECOURS



Par Nicolas Bérout  
Photos : Vincent Bégon

## Comment nous contacter

Pour faire appel à nous, c'est très simple : envoyez-nous votre demande par courrier ou par mail en prenant bien soin de détailler le plus possible vos besoins et votre lieu de pêche. Bien entendu, n'oubliez pas de nous indiquer un moyen rapide de vous contacter (mail ou numéro de téléphone).

Par courrier à : **Info Pêche**  
**2 rue de Lorraine**  
**92300 Levallois Perret**

Par Mail à : **redaction@info-peche.fr**

A bientôt peut-être, au bord de l'eau !

Avec le mode d'amorçage, le montage des lignes est l'une des principales clefs de la réussite en matière de pêche au coup. Les questions que se posent Paul sont donc tout à fait légitimes et pertinentes. Avec son immense expérience, qui mieux que Jean Desqué pouvait y répondre ?

**Monsieur,**

Je lis des magazines de pêche depuis plus de 10 ans mais je me pose encore certaines questions sur des points qui me semblent très importants. Je suis toujours étonné de voir la diversité de montages utilisés par les champions. Certains utilisent l'olivette, d'autres pas, et personne ne semble avoir la même disposition ni le même nombre de plombs sur sa ligne. Chacun a aussi sa théorie sur le fameux plomb de touche et la distance à laquelle il doit se trouver de l'hameçon. Et puis, il y a la longueur du bas de ligne sur laquelle personne ne semble vraiment d'accord. Cet hiver, je compte monter mes lignes pour la futur saison et j'aimerais bien y voir un peu plus clair... »

Paul Bachet, de La Ferté-sous-Jouarre (77).

# PLOMBS BIEN D'APLOMB



**OLIVETTES**  
De la forme d'une goutte d'eau plus ou moins trapue, l'olivette permet de disposer d'une masse importante de plomb sur une

surface réduite. Elle est donc idéale pour les lignes assez lourdes (plus de 0,6 g), lorsqu'on souhaite que l'esche atteigne assez rapidement le fond. Elle ne s'emploie toutefois que très rarement seule. On lui adjoint le plus souvent des cendrées fendues mais, dans tous les cas, l'olivette doit représenter de 80 à 90 % de la masse totale de plomb. Les modèles les plus classiques s'enfilent sur le corps de ligne et peuvent être mainte-

nus en place avec des petits plombs de part et d'autre ou en enfilant un morceau de corde à piano, de poil de balai ou encore un brin d'élastique à l'intérieur du trou central, ce qui permet d'obtenir ce qu'on appelle un « coulisement dur ». On trouve aussi dans le commerce des olivettes dites « interchangeables » qui se fixent sur la ligne grâce à deux bagues en silicone. Même si Jean ne les utilise jamais, elles sont très pratiques,

car il est possible de les changer sans avoir à démonter la ligne. De fait, Jean n'emploie les olivettes que dans des cas bien précis : lorsqu'il faut pêcher les gardons difficiles en rivière avec une ligne légère (de 0,6 à 2 g). En effet l'olivette étant très dense et compacte, elle permet alors une mise en place rapide de la ligne et, surtout, elle offre moins de prise au courant qu'un groupe de plombs fendus. Elle permet donc de pêcher un peu



## LES QUESTIONS DE PAUL à JEAN

« **Quelle est la meilleure façon de bloquer une olivette ou une bille percée sur la ligne ?** »

Je les bloque avec un brin d'élastique. Il est ainsi possible de les déplacer facilement sur la ligne et, surtout, la masse de plomb est ainsi plus compacte que si on bloque l'olivette avec des plombs de part et d'autre. **Voici comment procéder :**

- 1 Passer un brin d'élastique dans la boucle de l'aiguille passe-fil.
- 2 Passer le corps de ligne puis une aiguille passe-fil dans l'olivette ou le plomb percé.
- 3 Tirer pour faire passer l'élastique dans l'olivette ou la bille percée.
- 4 Couper les brins d'élastique qui dépassent. La finition est impeccable et on obtient un coulisement dur parfait.



Jean n'utilise jamais d'olivette bloquée par des plombs.

plus léger et d'effectuer une conduite de ligne, « à passer » ou en freinant légèrement le flotteur, terriblement efficace pour les pêches délicates de gardons. L'olivette est complétée par 4 plombs répartis en deux groupes de deux. La distance entre les deux groupes de plombs est de 15 cm, l'olivette étant placée 10 cm au-dessus.

### MONTAGES TYPES AVEC OLIVETTE

Flotteur	Olivette	1 <sup>er</sup> groupe de plombs	2 <sup>e</sup> groupe de plombs
0,6 g	0,5 g	2 n° 10	2 n° 11
0,8 g	0,6 g	2 n° 9	2 n° 10
1 g	0,75 g	2 n° 8	2 n° 9
1,5 g	1,25 g	2 n° 8	2 n° 9
2 g	1,5 g	2 n° 6	2 n° 8

« **La forme de l'olivette a-t-elle une importance ?** »

Il existe en effet des formes d'olivettes de forme plus ou moins allongées. Pour ma part, j'utilise des olivettes tournées noires ou des Super Cup de chez Sensas. Ce sont les plus compactes de la gamme, elles correspondent donc exactement aux conditions de pêche dans lesquelles j'utilise un montage à olivette, c'est-à-dire les pêches difficiles de gardon en rivière où je souhaite avoir une masse de plomb principale de la taille la plus réduite possible.

**OLIVETTES CLASSIQUE OU INTERCHANGEABLE ?**



Soyons clairs : Jean, comme la quasi-majorité des pêcheurs français continue à préférer l'olivette classique ou les chevrotines aux olivettes interchangeables. Pour autant, les avantages de ces dernières sont nombreux.

**Facilité de montage.** Passer le corps de ligne dans le trou d'une olivette classique n'est pas toujours aisé, surtout pour ceux qui commencent à avoir la vue qui baisse. Avec l'olivette interchangeable, plus de problème : il suffit de passer le fil dans deux morceaux de gaine en silicone qui ont un diamètre important, c'est donc un jeu d'enfant.

**Équilibrage du flotteur.** Une olivette normale, il faut d'abord l'enfiler sur la ligne, la bloquer avec un petit plomb ou la boucle de raccord, pour ensuite voir si elle convient bien pour le flotteur qu'on a choisi. Souvent, on trouve qu'elle est finalement un peu trop légère ou un peu trop lourde et il faut recommencer toute l'opération. Avec l'olivette interchangeable, c'est beaucoup plus simple : vous enfiler vos deux petites gaines sur le corps de ligne et ensuite vous changez de taille d'olivette à loisir. Si deux flotteurs n'ont pas exactement la même portance, vous pouvez décider de conserver la même nombre et la même taille de cendrées sur la ligne et jouer uniquement sur la taille de l'olivette (dans les petites tailles, elles sont souvent disponibles de 0,10 g en 0,10 g).

**Economie de place... et d'argent.** Si les olivettes interchangeables sont un peu plus chères à l'achat, à l'usage elles sont beaucoup plus économiques. En effet, avec une olivette classique, il vous en faut obligatoirement une par ligne montée, ce qui n'est pas le cas avec une interchangeable. Une fois enfilées vos gaines en silicone et après avoir équilibré votre ligne, vous pouvez retirer l'olivette et la conserver à part dans une petite boîte placée dans le tiroir de votre panier-siège. Il suffit d'inscrire sur le côté du plioir la taille de l'olivette, que vous n'aurez plus qu'à remettre une fois au bord de l'eau. Ainsi, par exemple, vous pouvez préparer une dizaine de lignes en 1 g avec des corps de ligne différents, mais n'avoir que deux ou trois olivettes dans votre panier-siège pour les équilibrer. Lorsqu'on n'a que quelques lignes prêtes, la différence n'est pas très sensible mais, si on en a deux ou trois casiers pleins, c'est déjà beaucoup plus appréciable ! De plus, fini les emmêlements

**L'un des avantages des olivettes interchangeables, c'est qu'elle tiennent toutes seules sur la ligne !**

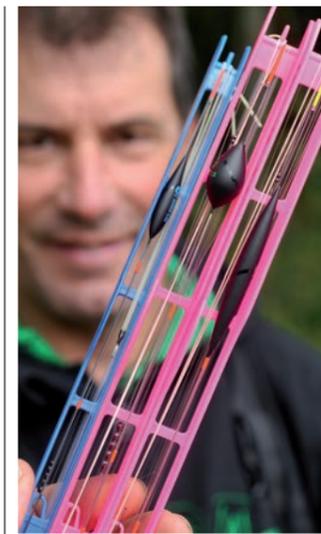
**PLOMBS SPHERIQUES FENDUS**

Ils existent dans une immense gamme de poids, depuis le microscopique n° 13 (0,01 g) jusqu'à la chevrotine de 15 grammes. Jean les utilise pour le montage de tous types de lignes, de l'ablette à la pêche de gros poissons en fleuve. Leur principal avantage, c'est de pouvoir être facilement déplacés sur la ligne et d'autoriser n'importe quel type de disposition. En revanche, il est important de respecter des règles bien précises en matière de nombre et de taille. Il faut également faire très attention à leur centrage et éliminer systématiquement tout plomb défectueux, sinon gare aux emmêlements ! Pour les pêches classiques de fond, tou-



tes les lignes de Jean sont toutes montées sur le même principe que le montage avec olivette : une masse principale constituée de 4 à 6 plombs (si possible tous de même taille), suivie de deux groupes de deux plombs de même taille. Ces derniers plombs peuvent bien entendu être étalés ou regroupés en fonction des conditions de pêche. Il est aussi

intéressant de noter que Jean peut faire varier le nombre de plombs constituant la masse principale en fonction de la forme du flotteur. Avec les modèles effilés avec lesquels on effectue souvent des pompes verticales, le nombre de plombs peut être porté à 6 à 8, afin d'avoir encore plus de souplesse dans la ligne.



**La forme du flotteur peut aussi influencer sur le nombre de plombs de la masse principale.**

**MONTAGES TYPE POUR LA PÊCHE DE FOND EN ÉTANG OU CANAL**

Flotteur	Olivette	1 <sup>er</sup> groupe de plombs	2 <sup>e</sup> groupe de plombs
0,4 g	4 n° 8	2 n° 10	2 n° 11
0,6 g	5 n° 8	2 n° 9	2 n° 10
0,8 g	5 n° 6	2 n° 8	2 n° 9
1 g	6 n° 5	2 n° 8	2 n° 9

Pour les petits poissons, tout dépend du type d'esche. Lorsqu'il pêche au ver de vase, Jean utilise un groupe de plomb constitué de 6 plombs (5 de même taille plus un plus petit) regroupé au niveau du raccord entre corps et bas de ligne (ou à 10 cm s'il pêche en direct). Cette plombée compacte assure une mise en place de la ligne plus rapide et

permet d'enregistrer des touches franches. En revanche, s'il utilise l'asticot (surtout s'il pêche à la télescopique), Jean opte pour une plombée plus souple et un peu plus lourde qui assure une descente de l'esche plus naturelle et permet d'avoir un peu plus de temps pour ferrer. Dans ce cas, la plombée est constituée de 7 à 8 plombs régulièrement espacés de 2 à 1,5 cm.

En rivière, Jean utilise les chevrotines le plus possible, c'est-à-dire jusqu'au flotteur plat de 60 g !

**MONTAGES TYPE POUR LA PÊCHE DES PETITS POISSONS AU VER DE VASE**

Flotteur	Masse principale
0,1 g	5 n° 12 + 1 n° 13
0,2 g	4 n° 10 + 2 n° 12
0,3 g	5 n° 9 + 1 n° 11

**MONTAGES TYPE POUR LA PÊCHE DES PETITS POISSONS À L'ASTICOT**

Flotteur	Plombs
0,2 g	5 n° 11 + 2 n° 12
0,3 g	5 n° 9 + 2 n° 11
0,4 g	4 n° 8 + 2 n° 9 + 2 n° 10



**Jean utilise les plombs sphériques fendus, y compris pour les gros flotteurs plats.**

**Le super professeur**

**Jean Desqué**

**Âge : 54 ans**

**Club : Team Sensas 28**

**Profession : directeur commercial chez Sensas**

**Palmarès : champion de France et du monde en club ; champion du monde avec l'équipe de France ; médaillé de bronze en individuel au championnat du monde.**



Il les préfère aux billes percées, plus compliquées à bloquer sur la ligne. Pour éviter d'abîmer le nylon, il prend seulement soin de pincer la chevrotine sur une gaine lorsqu'elle dépasse 8,5 g. Pour cela, il utilise une pince puissante plate et sans dents afin de ne pas déformer le plomb. La disposition des plombs reste la même que pour les pêches de fond classiques en étang.



**Sélectionnez les plombs avant de les pincer sur la ligne.**

**MONTAGES TYPE POUR LA PÊCHE DE FOND EN RIVIÈRE**

Flotteur	Masse principale	1 <sup>er</sup> groupe de plombs	2 <sup>e</sup> groupe de plombs
1 g	5 n° 4	2 n° 8	2 n° 9
2 g	5 n° 0	2 n° 6	2 n° 9
3 g	5 n° 00	2 n° 6	2 n° 8
4 g	4 n° 3/0 + 1 n° 00	2 n° 5	2 n° 7

**MONTAGES TYPE POUR LA PÊCHE AVEC DE GROS FLOTTEURS PLATS**

Flotteur	Masse principale	1 <sup>er</sup> groupe de plombs	2 <sup>e</sup> groupe de plombs
10 g	5 x 1,8 g + 1 n° 3	2 n° 1	2 n° 6
15 g	5 x 2,7 g + 1 n° 2	2 n° 00	2 n° 6
20 g	4 x 4,15 g + 1 x 1,8 g + 1 n° 00	2 n° 00	2 n° 5
30 g	5 x 5,5 g + 1 x 1,25 g	2 n° 00	2 n° 4
40 g	4 x 8,5 g + 1 x 4,5 g	2 n° 00	2 n° 4

**LES POIDS DES PLOMBS**

**PLOMBS SPHÉRIQUE FENDUS SENSAS**

Taille	Poids
N° 13	0,01 g
N° 12	0,02 g
N° 11	0,03 g
N° 10	0,04 g
N° 9	0,055 g
N° 8	0,07 g
N° 7	0,09 g
N° 6	0,11 g
N° 5	0,13 g
N° 4	0,16 g
N° 3	0,19 g
N° 2	0,24 g
N° 1	0,29 g
N° 0	0,34 g
N° 00	0,51 g
N° 3/0	0,77 g
N° 5/0	1,08 g
N° SSG	2 g

**CHEVROTINES FENDUES SENSAS**

Diamètre	Poids
5,7 mm	1,05 g
6 mm	1,25 g
7 mm	1,80 g
8 mm	2,70 g
9 mm	4,15 g
10 mm	5,50 g
11 mm	8,30 g
12 mm	10 g
12,5 mm	12 g
14 mm	15 g

**LES QUESTIONS DE PAUL À JEAN**

**« Comment pincer les cendrées pour obtenir un bon coulisement dur ? »**

**J'utilise deux types de pinces différentes :** une pince classique à bout plat et une Styl.

**Styl.** Il y a deux possibilités. Maintenir le plomb dans la pince, puis placer la ligne dans la fente et serrer ou placer le plomb sur la ligne en premier en maintenant le fil bien tendu puis serrer ensuite avec la pince. C'est cette seconde solution que je préfère, mais c'est simplement une question d'habitude plus que de réelle efficacité.

**Plombs ronds.**

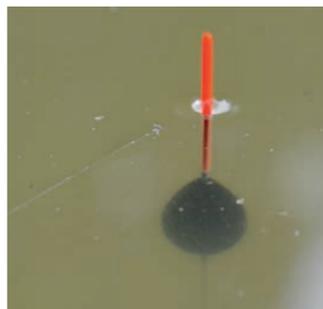
Je préfère utiliser des plombs assez durs : ils se déplacent plus facilement et sans endommager le Nylon que les plombs plus mous. Ils gardent aussi beaucoup mieux leur forme lorsqu'on les pince. Pour les placer sur la ligne, je pose le plomb sur l'index, ligne bien tendue dans la fente. Ensuite, je sers avec la pince une première fois. Je fais ensuite tourner le plomb de 90° et le serre à nouveau assez fort. De cette manière, la cendrée peut coulisser facilement sur la ligne sans l'abîmer.



Quelle que soit la taille des plombs, utilisez une pince plate.



Pour les plombs Styl, il faut impérativement une pince... Styl !



Si on veut que les touches soient parfaitement marquées, il faut choisir le plomb de touche en fonction du diamètre de l'antenne du flotteur.

**LES QUESTIONS DE PAUL À JEAN**

**« J'ai entendu parler de montage « à l'italienne ». De quoi s'agit-il exactement ? »**

En général, il faut prendre comme règle de ne pas monter de ligne avec un nombre de plombs supérieurs à dix. Si on utilise une olivette, ce nombre peut même être ramené à seulement 3 à 5. La seule exception concerne justement les lignes montées « à l'italienne », c'est-à-dire avec un très grand nombre de plombs (jusqu'à 40 !). Ces lignes ne présentent un véritable intérêt que dans des conditions très spécifiques : nécessité de disposer d'une ligne lourde mais très souple, pour le chevesne ou le carassin par exemple.



Les montages « à l'italienne » peuvent compter jusqu'à 40 plombs !

**LES QUESTIONS DE PAUL À JEAN**

**« Comment déterminer la bonne taille du plomb de touche ? »**

La taille du plomb de touche est très importante car, comme son nom l'indique, c'est lui qui le premier transmet l'indication au niveau du flotteur lorsqu'un poisson se saisit de l'esche. C'est particulièrement vrai lorsque ce dernier prend l'appât sur le fond et remonte vers la surface, provoquant du même coup ce qu'on appelle une touche « en relevé ». La taille de ce plomb, généralement placé au niveau du raccord entre corps et bas de ligne est directement liée à celle du flotteur et surtout du diamètre de son antenne, mais aussi à la nature de l'appât (plus ce dernier est lourd, plus le plomb de touche doit l'être également) et au type d'hameçon. L'espèce de poisson recherché et même le mode d'amorçage interviennent également, mais dans une moindre mesure.

**Les points à prendre en considération sont donc les suivants.**

**Diamètre de l'antenne.** Comme son nom l'indique, le plomb de touche sert à mieux visualiser les touches. Et c'est au niveau de l'antenne du flotteur que tout se passe. Utiliser un plomb n° 13 avec un flotteur équipé d'une grosse antenne creuse n'a aucun sens ! Dans l'idéal, une fois le flotteur parfaitement équilibré (c'est à dire antenne noyée à mi hauteur ou aux deux tiers), il faut que si on enlève le plomb de touche la totalité de l'antenne sorte de l'eau.

**Esche et hameçon.** C'est pour moi très important. La taille (donc le poids) du plomb de touche doit impérativement être en relation directe avec celle de l'ensemble esche/hameçon. Ainsi

pour une même ligne de 1 g, j'utilise un plomb de touche n° 11 si je pique un ver de vase sur un hameçon très fin de fer, un n° 10 si c'est un asticot sur un hameçon de fer moyen, mais un n° 8 si j'opte pour du blé ou du maïs sur un hameçon fort de fer.

**Profondeur et courant.** Tous deux influent directement sur le choix de la taille du flotteur qui



Le poids de l'ensemble esche/hameçon influe sensiblement sur le choix du plomb de touche.

elle-même détermine en grande partie la taille du plomb de touche. Il est évident que, plus le flotteur est gros, plus le plomb de touche doit être lourd, sinon il ne remplira pas convenablement sa fonction première qui est de visualiser les touches.

**Mode d'amorçage.** C'est un point souvent négligé mais qui peut avoir son importance. Si vous optez pour un amorçage lourd sans rappel, alors la taille du plomb de touche peut être plus importante que si vous choisissez plutôt d'agrainer. En effet, dans le premier cas vous souhaitez fixer les poissons sur le coup et il est donc préférable d'avoir une esche relativement immobile sur le fond. Au contraire, si vous agrainez, les poissons risquent de monter entre deux eaux et vous devez privilégier la souplesse de la ligne.

**Taille et espèce de poisson recherchée.** On cite souvent ce critère comme décisif dans le choix du plomb de touche mais, en réalité, pris individuellement, il ne veut pas dire grand-chose. En fait, il englobe tous les précédents. Après tout, si on recherche la grosse brème, on va forcément choisir une taille de flotteur, des esches et un mode d'amorçage en conséquence...

**TAILLES DU PLOMB DE TOUCHE EN FONCTION DU POIDS DE L'ENSEMBLE ESCHE/HAMEÇON**

Poids de l'ensemble esche/hameçon	Poids du flotteur							
	0,10 g	0,30 g	0,50 g	1 g	1,5 g	2 g	3 g	4 g
<b>Léger</b> ver de vase, pinky	n° 13	n° 12	n° 11	n° 10	n° 9	n° 8	n° 7	n° 6
<b>Moyen</b> caster, chènevis, gozzer, ver de terreau	n° 12	n° 11	n° 10	n° 9	n° 8	n° 6	n° 5	n° 4
<b>Lourd</b> maïs, blé, panaché, pellet	n° 10	n° 9	n° 8	n° 7	n° 6	n° 5	n° 4	n° 3

les pêches délicates. Il faut simplement faire très attention à toujours les monter de taille dégressive en partant du flotteur vers le bas de ligne. Les premiers plombs cylindriques sont apparus dans les années cinquante. Le principe de départ est simple : il est beaucoup plus facile d'obtenir un centrage

parfait de la fente sur un tube allongé que sur une sphère. La qualité des Styl est en effet dans ce domaine irréprochable. Mais les plombs cylindriques sont aussi moins denses et offrent moins de résistance lorsqu'il traverse la couche d'eau, ce qui permet d'obtenir une descente de l'esche plus naturelle, parti-

culièrement efficace pour toutes les pêches à l'agrainer (que ce soit avec des asticots pour le gardon ou des pellets pour la carpe). Sensas a également développé depuis quelques années une nouvelle version de Styl, dit carrés, c'est-à-dire beaucoup plus courts que les Styl traditionnels. Leur fente particulièrement profonde facilite leur mise en place sur la ligne, même de fort diamètre, ce qui les rend très utiles pour les pêches de grosses carpes avec des petits flotteurs mais des fils de fort diamètre. Jean les utilise également pour ses plus petits flotteurs qui portent moins de 0,15 g et pour lesquels des



**PLOMBS CYLINDRIQUES FENDUS**

Il s'agit des fameux Styl. Ces plombs très anciens restent très utilisés par de nombreux compétiteurs, y compris Jean. Parfaitement centrés, ils permettent d'obtenir des plombées très souples, idéales pour toutes



Les petits Styl carrés sont parfaits pour finaliser l'équilibrage des lignes.



La souplesse du ligne montée en plombs Styl, la rend idéale pour les pêches à l'agrainage.

Les cendrées classiques – même n° 13 – se révèlent trop grosses. Le principe des tailles est quasiment le même que pour les plombs ronds, avec même des tailles supplémentaire pour les plus petits plombs, puisqu'il

**LES POIDS DES PLOMBES**

**PLOMBES STYL CLASSIQUES**

Taille	Poids
N° 7	0,01 g
N° 8	0,017 g
N° 9	0,025 g
N° 10	0,035 g
N° 11	0,048 g
N° 12	0,064 g
N° 13	0,082 g
N° 14	0,102 g
N° 15	0,126 g
N° 16	0,152 g
N° 18	0,219 g
N° 20	0,302 g

**PLOMBES STYL CARRÉS**

Taille	Poids
N° 14	0,004 g
N° 13	0,010 g
N° 12	0,018 g
N° 11,5	0,023 g
N° 11	0,028 g
N° 10,5	0,035 g
N° 10	0,042 g
N° 9	0,052 g
N° 8	0,072 g
N° 6	0,106 g
N° 4	0,153 g
N° 2	0,243 g

existe des n° 10,5 et des 11,5 ! A l'inverse, la numérotation des Styl classiques augmente au fur et à mesure de leur taille. Elle commence au n° 7 pour atteindre le n° 20. Enfin, le Styl carré se révèle idéal pour parfaire un équilibrage. Pour ne pas perturber l'équilibre entre les autres plombs savamment choisis, il est possible de placer deux ou trois de ces Styl carrés n° 14 au-dessus de la plombée principale. Ainsi, il sera toujours possible de les retirer (un simple coup d'ongle suffit) si la ligne se révèle surplombée une fois au bord de l'eau (ce qui est assez fréquent à cause de la différence de densité entre l'eau d'un tube d'équilibrage et d'un plan d'eau, ou tout simplement parce qu'on utilise une esche assez lourde).

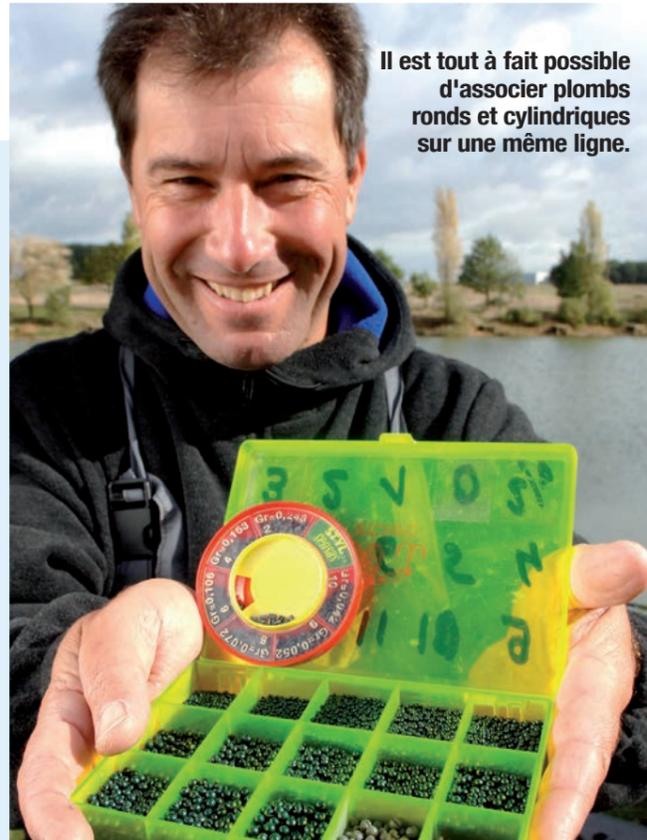
**LES QUESTIONS DE PAUL à JEAN**

« Est-il vrai que les plombs Styl provoquent plus d'emmêlements que les cendrées sphériques ? »

Absolument pas. A condition de respecter la même règle que pour les plombs sphériques, c'est-à-dire d'avoir un espacement régulier et une taille dégressive au fur et à mesure qu'on se rapproche de l'hameçon, les Styl ne provoquent pas plus d'emmêlements que n'importe quel autre type de plomb. En revanche, ce qui est vrai c'est qu'il est plus difficile de démêler une ligne en Styl.



Les lignes en Styl n'emmêlent pas plus que les autres !



Il est tout à fait possible d'associer plombs ronds et cylindriques sur une même ligne.

**LES QUESTIONS DE PAUL à JEAN**

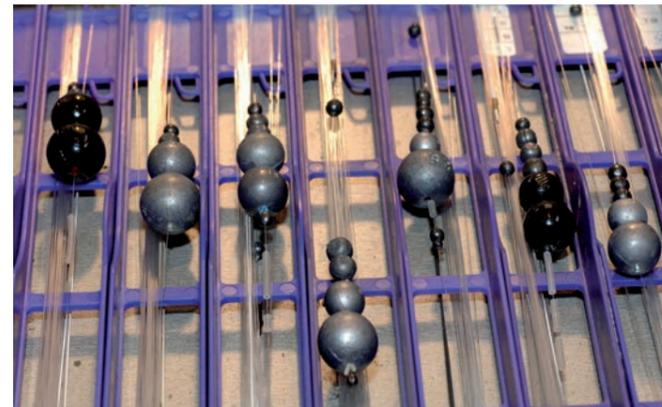
« Est-il possible de mélanger des plombs sphériques et des Styl sur une même ligne ? »

C'est tout à fait possible et c'est même une technique très efficace lorsqu'on pêche des gardons difficiles à l'agrainage ou des plaquettes, en particulier en rivière lente. C'est un montage que j'utilise avec succès dans le Loir, par exemple. Il consiste à utiliser une plombée principale classique, constituée de 5 ou 6 gros plombs sphériques, suivie de 4 petits plombs Styl carrés régulièrement espacés jusqu'au bas de ligne. La ligne se met en place relativement rapidement, mais elle garde alors une extrême souplesse sur la partie basse.



**BILLES PERCÉS**

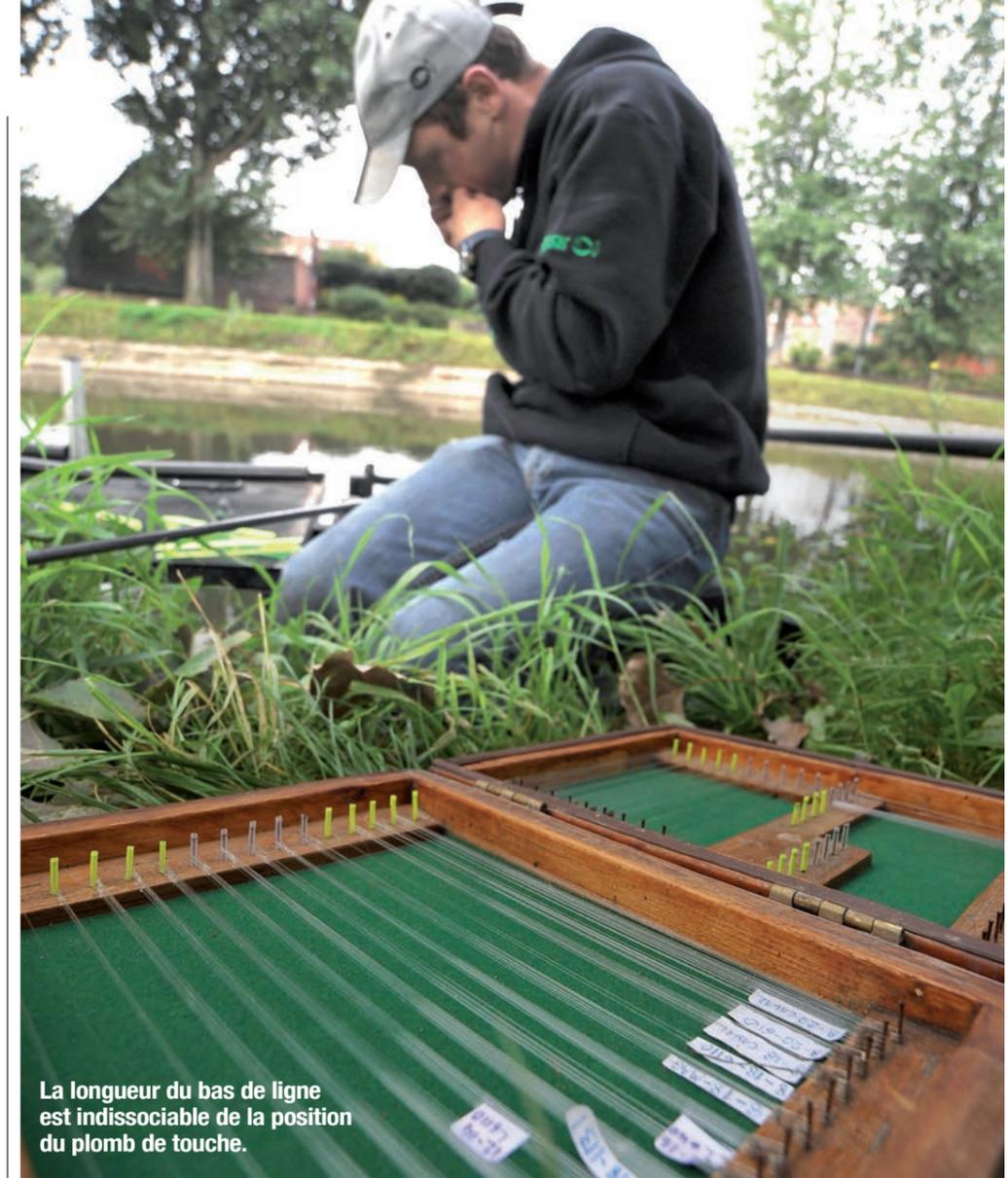
On les utilise principalement pour les grosses lignes de rivière (6 à 8 g et plus), à la place des olivettes, trop massives, ou des plombs fendus lorsqu'ils sont trop petits (il existe des billes percées jusqu'à 30 g). Ils peuvent être bloqués sur la ligne de la même façon qu'une olivette (système type « poil de balai ») ou en mettant des plombs de part et d'autre, mais à la condition express de placer un morceau de gaine entre la bille percée et la cendrée sinon cette dernière risque d'être écrasée. Certains sont équipés d'une gaine intérieure. Passer le fil dans cette gaine est alors un jeu d'enfant et l'ensemble peut être bloqué très facilement avec des cendrées classiques sans aucun risque. Avantage également intéressant : ils sont le plus souvent peints en noir et porte une indication de poids, ce qui permet de les réutiliser facilement.



Les grosses billes percées ne sont guère utiles que pour les très gros flotteurs plats.

**BAS DE LIGNE**

Le bas de ligne n'est guère qu'un petit bout de Nylon sur lequel est monté l'hameçon et, pourtant, c'est un sujet si vaste qu'on pourrait écrire un bouquin entier sans jamais en faire le tour ! Il faut donc essayer d'être précis sans être trop simpliste. Tout d'abord, lorsqu'on parle de longueur de bas de ligne, il



La longueur du bas de ligne est indissociable de la position du plomb de touche.

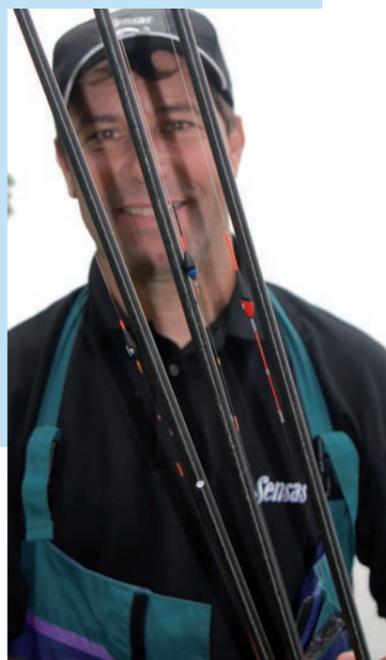
**LES QUESTIONS DE PAUL à JEAN**

« Utilisez-vous parfois des lignes montées en direct ? »

Je n'utilise les lignes en direct que dans des circonstances bien particulières : pour les pêches difficiles entre deux eaux, au rappel ou à l'agrainage ou pour les pêches de grosses carpes très éduquées. Une ligne sans nœud permet alors à la fois une présentation de l'esche plus naturelle et une solidité supérieure.

Lorsque les carpes sont éduquées, une ligne en direct peut s'avérer payante.

le même résultat ! C'est pourquoi j'aurai plutôt tendance à dire que la longueur du bas de ligne doit être déterminée en fonction de la position du plomb de touche. Cette dernière dépend de la nature de l'esche et de la présence ou non de



## LES QUESTIONS DE PAUL à JEAN

**« Comment réalisez-vous les boucles de vos bas de ligne. Leur taille est-elle importante ? »**

En règle générale, plus une boucle est petite, meilleur c'est, mais il ne faut pas non plus qu'elle soit trop minuscule, sinon le changement du bas de ligne peut être difficile. Pour être certain de former une boucle parfaitement solide et calibrée, le mieux c'est encore de se servir d'un petit accessoire : le Easy Loop que nous commercialisons chez Sensas. Il ne faut pas plus de cinq minutes pour apprendre à s'en servir et il vous permettra de faire des boucles encore plus vite qu'à la main.

### UTILISATION DU EASY LOOP



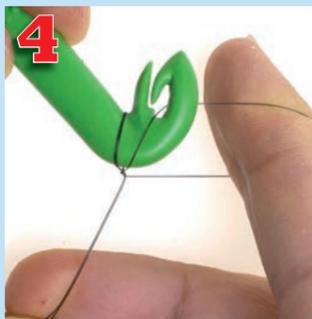
1 Former une boucle autour de l'index.



2 Attraper cette boucle avec le col de cygne du Easy loop.



3 Faire tourner sur lui-même le Easy loop.



4 Passer la boucle dans le crochet du Easy loop.



5 Tirer sur le fil.



6 Dégager la partie basse du Easy loop.



Tirer pour serrer le nœud.

### LA BONNE LONGUEUR DES BAS DE LIGNE

Lieu de pêche/Esche	Plan d'eau	Rivière
Ver de vase	8 à 12 cm	10 à 15 cm
Pinky/Bouquet de vers de vase	10 à 14 cm	12 à 16 cm
Asticot	14 à 18 cm	16 à 20 cm
Ver de terreau/Maïs	18 à 20 cm	20 à 25 cm

courant. Comme en général on place plus bas le plomb de touche en étang qu'en rivière, alors on utilise généralement un bas de ligne plus court en plan d'eau. Le type d'esche utilisé et, dans une moindre mesure le poisson recherché, peuvent

également entrer en ligne de compte. Plus une esche est lourde et volumineuse, plus le bas de ligne doit être long, tandis que si on recherche la friture au ver de vase on a tout intérêt à opter pour un bas de ligne très court. ■

**Tout autant que le mode d'amorçage, une ligne bien montée est la clé du succès !**

